

Содержание

От редколлегии	3
<i>Андрушко Ю. П.</i> Символика пространства в рассказе Т. Уильямса «Тайны “Джой Рио”»	5
<i>Васильева В. А.</i> Метафора как ментально-языковой механизм экспликации мифа (на материале романа Джона Апдайка «Кентавр»)	10
<i>Викулова Е. А., Королёва Е. И.</i> Методологические подходы к изучению экспрессивности языка	19
<i>Грецова С. В.</i> Особенности актуализации переводческих псевдоэквивалентов	25
<i>Косарева А. А.</i> «Ярмарочный театр» в романе К. Кизи «Над кукушкиным гнездом»	33
<i>Кузнецова Т. С.</i> Загадки Эксетерского кодекса: место в сборнике и источники	48
<i>Кунцикова М. О.</i> Билингвизм как комплексная языковая проблема в лингво- культурологическом аспекте	57
<i>Мухина Н. М.</i> Роман Ларса Густафссона «Смерть пчеловода» в зеркале повести Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича»	63
<i>Nazarova Larissa A.</i> Space and time images in the tragedy “Winterset” by M. Anderson and their role in the main conflict’s revelation	69
<i>Плетнева Н. В.</i> Словообразовательные модели неологизмов как средства выразительности рекламных текстов (на материале английского языка)	77
<i>Плещев Н. А.</i> Сопоставительный анализ функционально-семантических полей качественных и относительных прилагательных (на материале немецкого и русского языков)	86
<i>Поршнева А. С.</i> Изучение художественного пространства: стратегии и алгоритмы	96
<i>Пургина Е. С.</i> Символизм в романе Э. М. Форстера «Поездка в Индию»	116
<i>Седова Е. С.</i> Драма С. Моза «Кормилец»: особенности конфликта	127
<i>Сидорова О. Г.</i> Литература в современном мире (некоторые аспекты творчества Ника Хорнби)	133
<i>Спиридонов Д. В.</i> Социальность исторического в традиции исторической поэтики	142
<i>Томашпольский В. И.</i> Свое и чужое во французской грамматике: контактное множественное число	153
<i>Турьшьева О. Н.</i> «О чем редко (и о чем часто) пишут писатели», обращаясь к теме чтения	161
<i>Фалалеева С. С.</i> Преломление образа «английского чудака» в романах О. Хаксли 1920-х гг.	181
<i>Храмцова Ю. С.</i> «Венок эротических новелл» Джованни Боккаччо и Андрея Кучаева	191
<i>Чернышов М. Р.</i> «Школа Герберта» в английской поэзии XVII века	199
<i>Шамонина Т. В.</i> К вопросу о грамматической и лексической связи слов в словосочетании в русском и немецком языках	220
Сведения об авторах	225